



Charles Gault

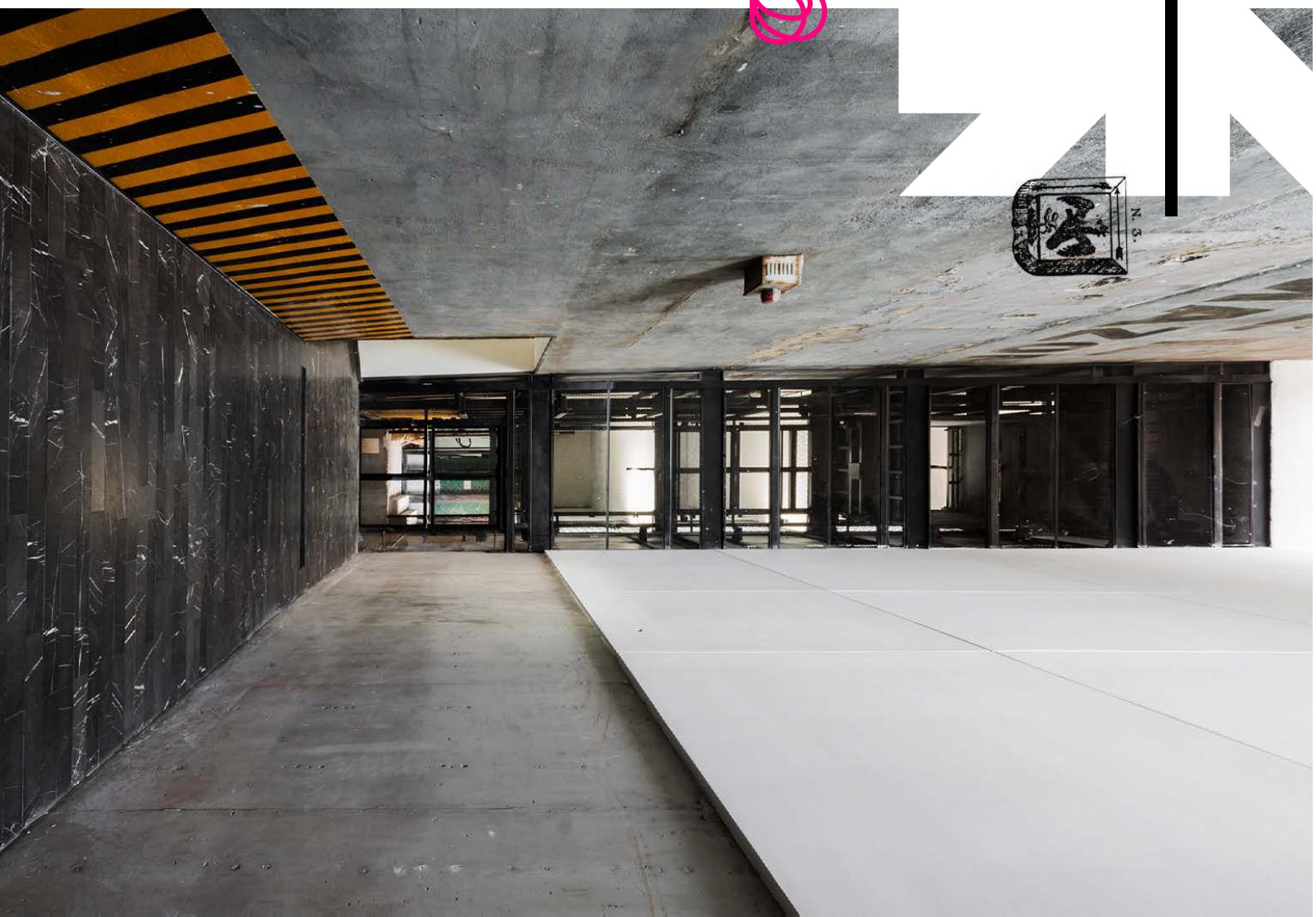
CARLOTTA®

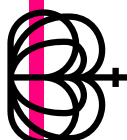
EL IMPERIO MEXICANO



*Resonance de novo.
Le de un finis de la finis
Tard finis a' noble comas
Nobis, membra Gault*

**EN EL CORAZÓN
DE LA CUAUHTÉMOC,
COLONIA DE HISTORIA
Y CONTRASTES,
UN VIEJO CONOCIDO
SE REINVENTA
Y TRANSFORMA
EN UN ESPACIO
QUE HACE HONOR
A LA VERDADERA
CIUDAD DE MÉXICO:
CIUDAD DE BARRIOS,
CULTURA, DISEÑO,
ARTE, MEMORIAS
Y MODERNIDAD.**





EL HOTEL

**EL ANTIGUO HOTEL JARDÍN AMAZONAS,
SE TRANSFORMA EN UN LUGAR HONESTO,
URBANO Y EXPRESIVO.**

Cada elemento que compone este nuevo hotel es el resultado de una nueva historia dentro del diseño en México.

Un cúmulo de conceptos, piezas únicas y experiencias multisensoriales, construyen cada espacio de Carlota como resultado de la participación de un grupo de expertos y creativos mexicanos.



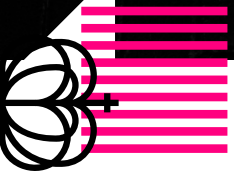


ARQUITECTURA

Desde la perspectiva arquitectónica, liderada por el reconocido despacho de Javier Sánchez, el proyecto sigue una línea de arqueología urbana. La recuperación de un espacio en total decadencia en una de las colonias con mayor actividad cultural de la ciudad convierte al Carlota en un oasis digno para disfrutar del paisaje metropolitano de la ciudad de México.

El diseño del hotel es el resultado de un proyecto cuya misión no sólo fue renovar sino lograr cohesión entre pasado y presente. Detalles como los acabados en concreto que se encuentran en toda la estructura del recinto, la conservación de algunos elementos originales y la distribución general del hotel donde espacios como la Biblioteca y la Tienda/Galería parecen desdibujar las barreras que los dividen, haciendo del Carlota un proyecto único y especial.

JAVIER SÁNCHEZ



Socio fundador y Director del Taller de Arquitectura de JS³. Nació en la ciudad de México el 6 de octubre de 1969. Egresado por la Universidad Nacional Autónoma de México con mención honorífica (1996) y con una maestría en Ciencias y Desarrollo de Proyectos Inmobiliarios por la Universidad de Columbia, Nueva York (1998) es socio, fundador y director del Taller de Arquitectura de JS³.

Galardonado con más de 80 premios nacionales e internacionales, entre sus reconocimientos personales cabe destacar que en 2011 se integra a la Academia Nacional de Arquitectura; desde 2009 es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

En 2008, es electo Honorary Fellow of the American Institute of Architects y en el 2006 recibe el León de Oro en la Bienal de Arquitectura de Venecia en la categoría proyecto urbano, para el proyecto de vivienda social Brasil 44.

Creó hace más de 16 años un despacho clave en la renovación arquitectónica de la colonia Condesa y hoy en día tiene 90 proyectos construidos. En la Ciudad de México, sus proyectos construidos forman parte de una estrategia de acupuntura urbana cual meta es generar espacios públicos y regenerar el tejido urbano. Una parte importante de su trabajo aborda el tema del patrimonio arquitectónico y la intervención contemporánea. Considera que es muy importante fortalecer la esencia del edificio original, pero que también se requiere una fuerte intervención para que éste pueda trascender en un lugar nuevo. En el 2010, abre una oficina en Perú para dar seguimiento a sus clientes y proyectos locales.

Adicionalmente es conferencista en diversas universidades en México y en el extranjero (Estados Unidos, Costa Rica, Perú, Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, Puerto Rico, Brasil, Eslovenia, Austria). En el 2014 fue profesor de la Cátedra Federico Mariscal de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

CONCEPTO Y DISEÑO INTEGRAL

CADENA + ASOC. CONCEPT DESIGN® liderado por Ignacio Cadena, se dio a la tarea de generar un concepto de experiencia único. Fundiendo arquitectura, interiorismo, diseño y comunicación propone un lenguaje urbano, casual, que nos habla de un México contemporáneo, expresivo y dinámico.

Estudiando cuidadosamente su contexto inmediato y entendiendo el maravilloso carácter de una emblemática colonia como lo es la Cuauhtémoc, el hotel Carlota nos habla de ideas de recuperación y arqueología urbana, escarba muros y descubre vestigios de un barrio vibrante que está listo para ser re-inventado.

A unos pasos del emblemático Paseo de la Reforma, el hotel Carlota hace homenaje a su pasado y se proyecta al futuro como un concepto respetuoso de su entorno, lleno de contrastes, calidez, diseño, historia y tradición que se traducen en espacios, objetos, aromas y sabores únicos.



IGNACIO CADENA

Detrás del concepto se encuentra uno de los diseñadores más relevantes del México actual.



Nacido en el desierto de Sonora, proveniente de familias francesas y españolas, criado en México y estudiado en los Estados Unidos, Ignacio estudió Artes Plásticas desde muy pequeño; esto lo llevó a vivir en diversas ciudades de los Estados Unidos como Nueva York, Chicago, San Francisco y Los Angeles donde se graduó de Arquitectura y obtuvo su maestría en Diseño Arquitectónico en SCI-ARQ (Southern California Institute of Architecture).

Su trabajo explora las fronteras entre el arte y la ciencia, al mismo tiempo que representa conceptos visuales extraídos de ambientes urbanos y medios modernos de comunicación. Ha sido conferencista en escenarios internacionales y forma parte del claustro académico de diversas instituciones educativas así como consultor para empresas y organizaciones.

Es fundador y Director Creativo de CADENA CONCEPT DESIGN ® un taller creativo que desde hace más de quince años se ha enfocado al diseño de conceptos desde una perspectiva multidisciplinaria.





INTERIORISMO



El concepto de Interiorismo fue creado y diseñado por Ignacio Cadena y Jorge Madahuar en colaboración con el despacho de Javier Sánchez. Los espacios públicos y privados entrelazan ideas de barrio y ciudad cosmopolita. Procesos industriales, tecnológicos y artesanales se funden para construir la percepción fresca e inclusiva de un nuevo género hotelero en la Ciudad de México.

El nuevo lujo del "Carlota" nos habla de un hotel disenfadado que ha sido cuidadosamente planeado y diseñado, desde la honesta selección de materiales, objetos únicos como los lavabos que se inspiran en los patios de lavado de la vecindad, hasta las perfectamente ejecutadas piezas de mobiliario en las habitaciones que fusionan un trabajo impecable en concreto y carpintería.

Un hotel de escala íntima que ha sido -hecho a la medida- donde detalle a detalle se descubren objetos recuperados, manifestaciones artísticas y piezas diseñadas en exclusiva que le otorgan al "Carlota" un carácter irrepetible. Gestos extrovertidos de Artistas plásticos nos recuerdan expresiones callejeras y nos hablan de un valiente concepto hotelero que se aleja de ideas de exclusividad para convertirse en un nuevo -nodo- urbano que acerca al barrio y sus habitantes, buscando en todo momento construir lazos y conexiones socio-culturales entre visitantes y vecinos.

Bienvenidos al antiguo Hotel Amazonas... Bienvenidos al CARLOTA®.

MOBILIARIO



La colección creada por La Metropolitana y la cual lleva el nombre de este gran hotel, se compone de 10 piezas y variaciones de maderas las cuales reflejan en cada una de ellas el hilo conductor de esta serie: la sofisticación de la silueta. La recuperación de antiguas técnicas de manufactura y los procesos de corte controlados por computadora resultan en acabados casi artesanales que revelan las bases del Carlota en general: “Una búsqueda por recuperar la esencia de antaño y traerla al presente para preservarla en el futuro.”

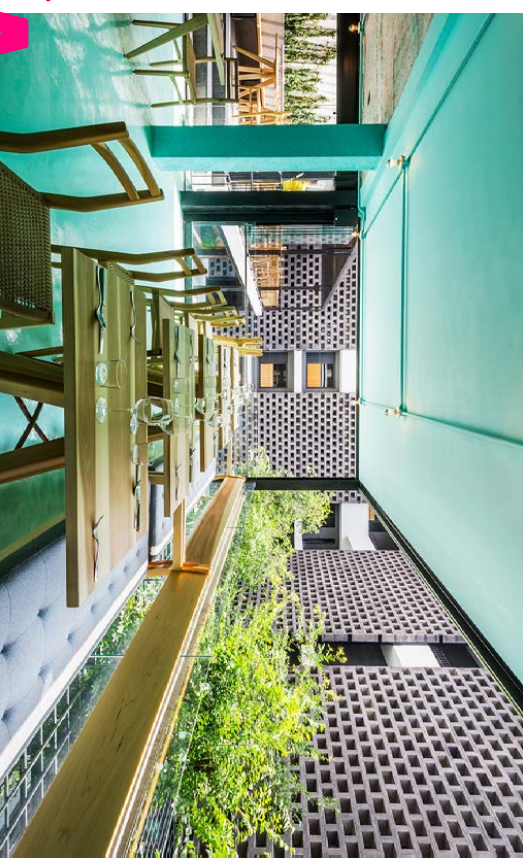


LA METROPOLITANA

La Metropolitana es una entidad dinámica conformada por un equipo multidisciplinario enfocada a la generación, gestión, análisis y materialización del diseño y la arquitectura. Establecida en la Ciudad de México desde el año 2008 ha participado de forma activa en la transformación del contexto social, comercial y cultural de su entorno, logrando en cada uno de los proyectos en los que participa comprender de manera profunda los procesos inherentes a su práctica y desarrollar los vínculos necesarios para que un concepto se materialice de forma eficiente, sustentable, propositiva y rentable.

Entendiendo que el diseño y la arquitectura no deben de estar limitados a la forma ni a las tendencias si no al profundo conocimiento de las capacidades con las que se cuenta y las limitaciones que se poseen, la propuesta de La Metropolitana resulta una materia dinámica y adaptativa en donde se conjugan múltiples factores, distintos en cada uno de los proyectos que se abordan, unificados por una clara visión en donde la congruencia es el eje rector del trabajo que se realiza.

Basadas en procesos de diálogo, análisis y observación, las respuestas que La Metropolitana desarrolla en cada uno de sus campos de acción buscan aportar soluciones integrales con una profunda responsabilidad social a las necesidades de sus clientes.



GASTRONOMÍA

De la mano del chef Joaquín Cardoso, el hotel Carlota presenta su restaurante, cuya mejor descripción es la de un servicio que busca ser casual y relajado: se trata de conseguir lo mejor de cada cosa. Un enfoque saludable que ofrece platillos y bebidas en su mayoría de origen orgánico y lo más sustentable posible.

Con una capacidad para 80 comensales, el restaurante del Hotel Carlota no se queda fuera de la estética general que envuelve al hotel. El mobiliario fue diseñado y producido por La Metropolitana, la vajilla es resultado de la obra de Menat Studio y los uniformes del personal han sido diseñados por TanGerine Co.

Horarios.

Lunes a Viernes

Desayuno 7:00am - 12:00pm

Comida 11:30pm - 4:30pm

Cena 7:00pm - 11:00pm

Sábado

Desayuno 7:00pm - 12:00am

Comida 2:00pm - 5:00pm

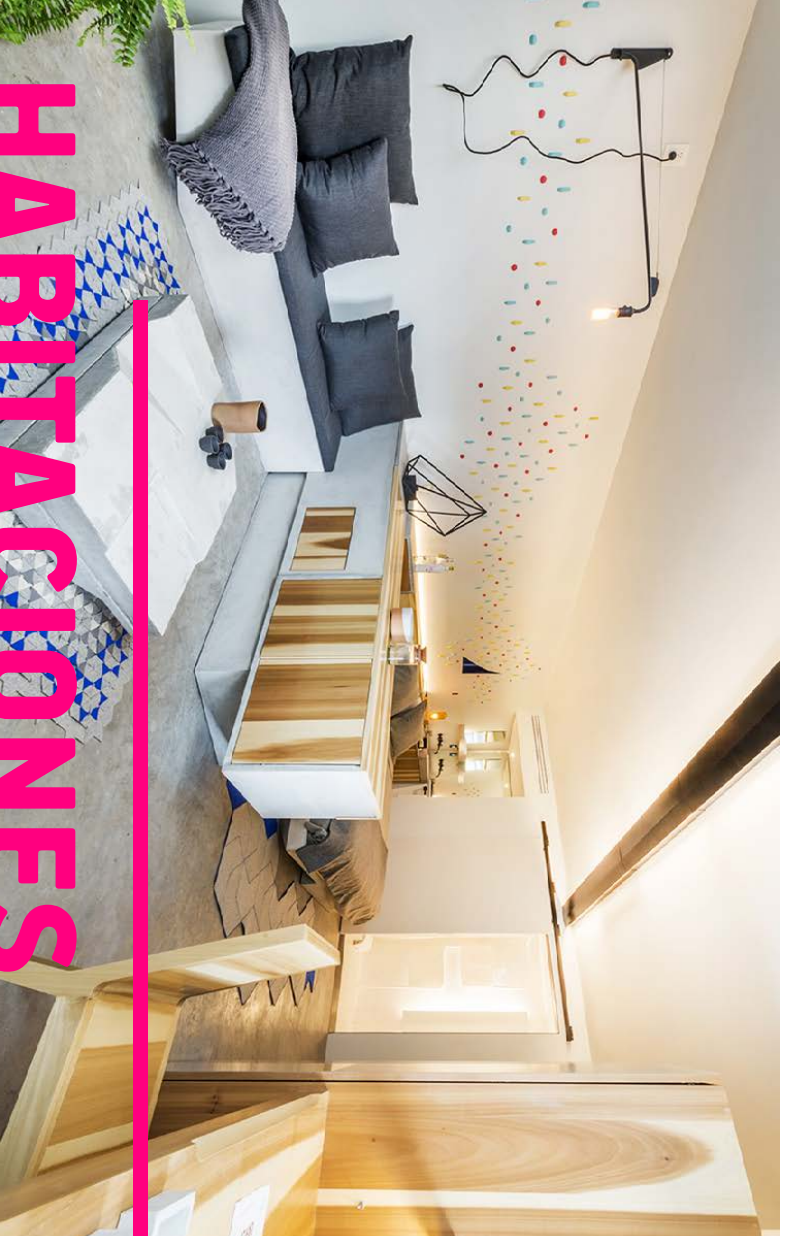
Cena 7:00pm - 11:00pm

Domingo

Brunch 8:00am - 6:00pm

Desayunos 8:00am - 12:00pm

Servicio a la habitación y menú Bar Patio
Todos los días 7:00am - 11:00pm



HABITACIONES

El hotel cuenta con 36 habitaciones, las cuales se dividen en 23 standard, 4 standard con terraza, 1 habitación doble, 4 suites, 2 suites con terraza y 2 master suites.





ARTE

Cada habitación cuenta con piezas únicas que representan la nueva cara del arte mexicano, donde podemos encontrar obras de:

Los Originales Contratistas

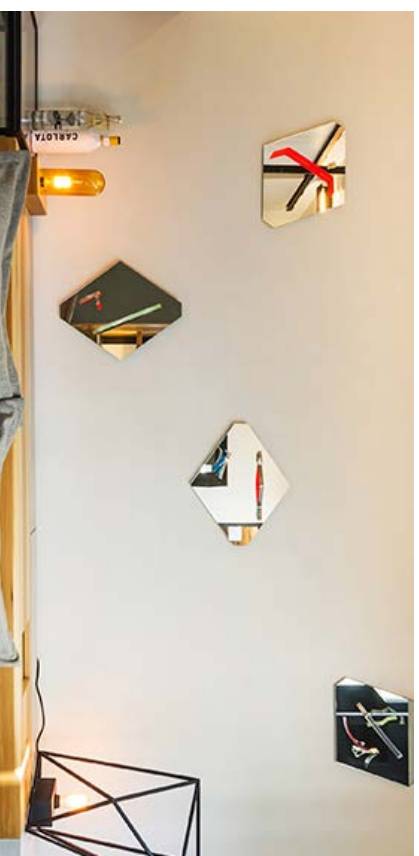
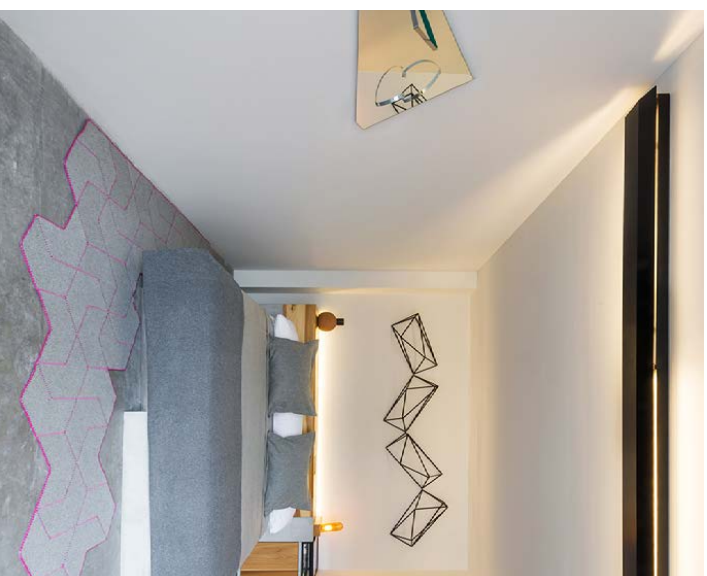
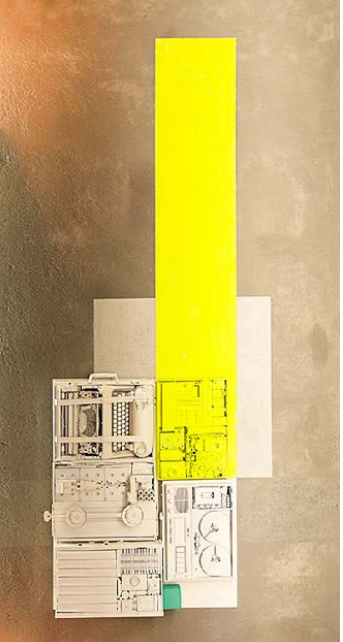
Christian Camacho Reynoso

Tomás Díaz Cedeño

Luis Nava

Omar Barquet

Ricardo Rendón



ESPACIOS



Biblioteca.

Uso exclusivo para huéspedes.

Espacio chill, mesa de té, chimeneas, librero.

Música opcional. 24 hrs.



Alberca.

Horario 7:00am - 10:00pm



Bar.

Horario

Lunes a Domingo 7:00pm - 11:00pm



Pet Friendly.

Huéspedes y visitantes.

Además el hotel contará con:
Centro de negocios
Sala de juntas
Roof top
Tienda/boutique.

CONTACTO

HOTEL

Manolo Penagos - Rp
manolo@hotelcarlota.com

Rio Amazonas #73
Colonia Cuauhtemoc
C.P. 06500
Mexico City
T. 5511-6300

www.hotelcarlota.com

Instagram: [hotelcarlotamx](https://www.instagram.com/hotelcarlotamx)
Facebook: Hotel Carlota

